



LC
PJ
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®

Designed by

Charlotte Perriand, 1927

Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® - Cassina iMaestri Collection

Produced

Cassina, 1978



Struttura

- Telaio in tubolare d'acciaio. Finitura cromata lucida o verniciata nei colori indicati a listino.
- Telaio interno schienale in tubolare d'acciaio.
- Imbottitura**
- Poliuretano espanso schiumato.
- Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
- Rivestimento**
- Tessuto o pelle.
- Cordoncino in nylon nero per fissaggio rivestimento.
- Piedino**
- In materiale plastico finitura nera.

Structure

- Frame in tubular steel. Polished chrome, or painted finish in the colours shown on the price list.
- Internal backrest frame in tubular steel.
- Padding**
- Polyurethane foam fill.
- Resin-treated polyester fibre batting laminated to fabric lining.
- Upholstery**
- Fabric or leather.
- Black nylon cord to secure the upholstery.
- Feet**
- In plastic with black finish.

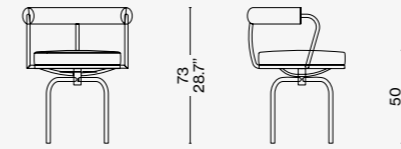
Gestell

- Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl. Oberfläche verchromt glänzend oder lackiert in den Farben nach Preisliste.
- Interner Rahmen der Rückenlehne aus Hohlprofil aus Stahl.
- Polsterung**
- PU-Schaum.
- Polyesterharzfasern mit Vlies.
- Bezug**
- Stoff oder Leder.
- Schwarze Nylonschnur zur Befestigung des Bezugs.
- Gleiter**
- Aus Kunststoff mit schwarzer Oberfläche.

Structure

- Cadre en acier tubulaire. Finition chromé brillant ou peint dans les couleurs disponibles dans la liste des produits.
- Cadre interne du dossier en acier tubulaire.
- Rembourrage**
- Mousse polyuréthane injectée.
- Multicouche en ouate de fibre de polyester résinée et tissu.
- Revêtement**
- Tissu ou cuir.
- Cordon en nylon noir pour fixer le revêtement.
- Embouts de pieds**
- En matériau plastique, finition noir.

007

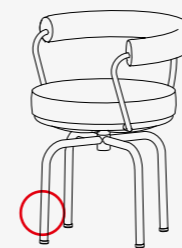


Finiture/Finishes/
Ausführungen/Finitions



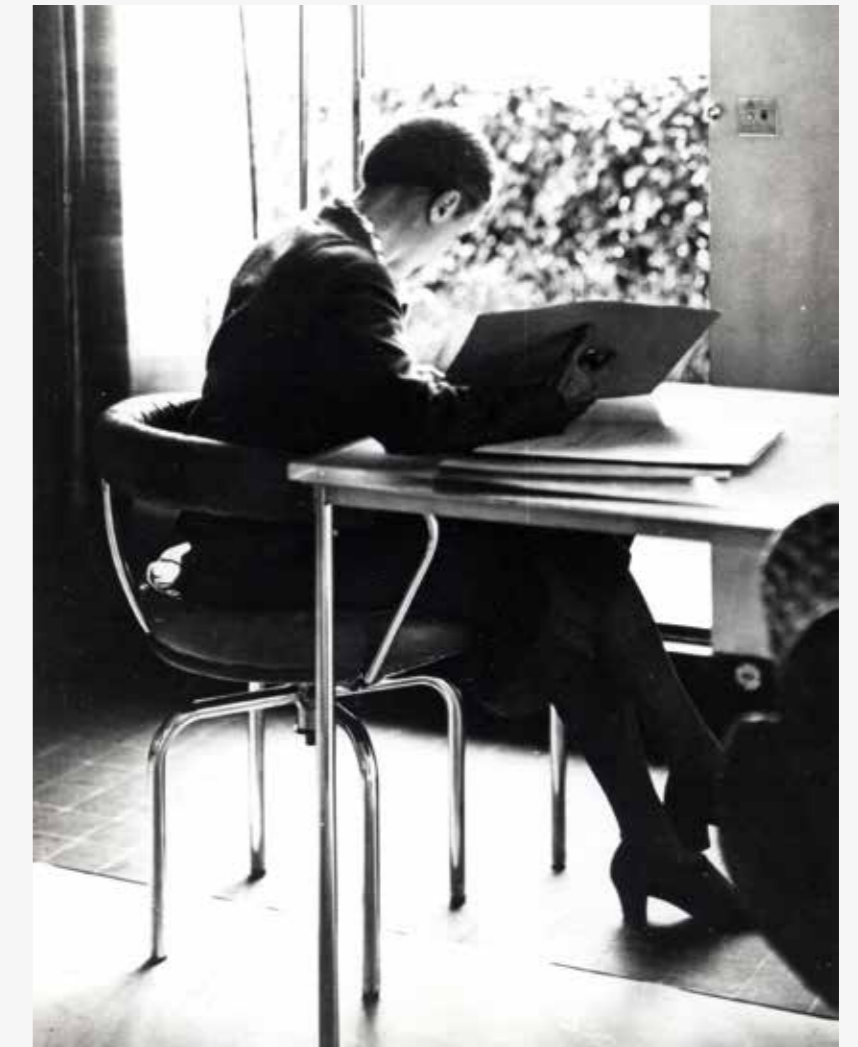
Struttura verniciata nero/Black enamel frame/Schwarz lackiert gestell/
Structure vernie noir — Pelle/Leather/
Leder/Cuir Scozia 13X606

Identifying marks and production numbers



Cassina LC
PJ
CP N°..... C. Perriand®

Charlotte Perriand, 1930© Archives Charlotte Perriand /ADAGP. Source AChP



ITA

Un'icona dall'anima versatile e funzionale, disegnata nel 1927 da Charlotte Perriand per il suo atelier parigino di Place Saint-Sulpice. Il progetto fu dapprima presentato al Salon des Artistes Décorateurs del 1928, in seguito esposto al Salon d'Automne nel 1929 ed è oggi integrato nella Collezione Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. La poltroncina girevole è caratterizzata dallo schienale e dal cuscino-sedile imbottiti in poliuretano espanso e ovatta di poliestere, con rivestimento in pelle o in tessuto. A partire dal 2016 la poltroncina è stata oggetto di un importante aggiornamento strutturale che ha portato all'ottenimento delle certificazioni Catas.

DEU

Eine Design-Ikone mit einer vielseitigen und funktionellen Seele, die 1927 von Charlotte Perriand für ihr Pariser Atelier auf dem Place Saint-Sulpice entworfen wurde. Das Projekt wurde zuerst 1928 im Salon des Artistes Décorateurs präsentiert und dann 1929 im Salon d'Automne ausgestellt und gehört heute zur Kollektion Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Der Drehsessel ist durch die Rückenlehne und das Sitzkissen mit Polsterung aus PU-Schaum und Polyesterwatte charakterisiert und mit Bezug aus Leder oder Stoff erhältlich. 2016 wurde das Gestell des Armlehnstuhls komplett überarbeitet, um die Catas Zertifizierungen zu erhalten.

ENG

An icon with an aptitude for versatility and functionality designed in 1927 by Charlotte Perriand for her Paris atelier in Place Saint-Sulpice. The design was first exhibited at the Salon des Artistes Décorateurs [Decorative Artists Show] in 1928 and then at the Salon d'Automne [Autumn Salon] in 1929, and is now part of the Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® Collection. The swivel armchair features backrest and seat cushion padded in polyurethane foam and polyester batting, with leather or fabric upholstery. Since 2016, the armchair has undergone a major structural update that led to its being awarded Catas certifications.

FRA

Une icône à l'âme polyvalente et fonctionnelle, conçue en 1927 par Charlotte Perriand pour son atelier parisien de la place Saint-Sulpice. Le projet fut d'abord présenté au Salon des Artistes Décorateurs de 1928 puis exposé au Salon d'Automne en 1929, et intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®. Ce petit fauteuil pivotant, se distingue par un dossier et un coussin-assise rembourrés en mousse de polyuréthane et ouate de polyester, avec revêtement en cuir ou en tissu. À partir de 2016, ce fauteuil a fait l'objet d'une rénovation structurelle majeure qui a abouti à l'obtention des certifications Catas.