

HAKUNA MATATA

ROBERTO LAZZERONI



HAKUNA MATATA

ROBERTO LAZZERONI

Struttura: struttura in massello di frassino sabbaiato tinto nero opaco.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria.

Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Frame: frame in sand-blasted matte black-stained solid ash.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air.

During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



frassino sabbaiato tinto nero opaco
matte sand-blasted black ash

84 x 74 h70 cm – 32³/₄ x 28³/₄ h27¹/₄"

Poltroncina. Little armchair.



HAKUNA MATATA

ROBERTO LAZZERONI



Struttura: struttura in massello di iroko sabbiato con finitura a olio.

Copertura protettiva acquistabile separatamente.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Frame: frame in sand-blasted solid iroko with oil finish.

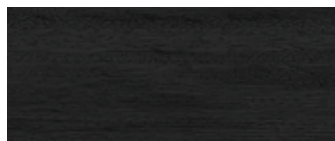
A protective cover can be purchased separately.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

FINITURE DISPONIBILI/AVAILABLE FINISHES



iroko naturale
natural iroko



iroko nero
black iroko

84 x 74 h70 cm – 32³/₄ x 28³/₄ h27¹/₄"

Poltroncina. Little armchair.

