

Cassina LAB

LC  
PJ  
CP

Cassina iMaestri Collection

Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®,  
Charlotte Perriand®

Designed by

Le Corbusier, 1934

Produced

Cassina, 2023

Intégré à la Collection Le Corbusier®, Pierre  
Jeanneret®, Charlotte Perriand® - Cassina  
iMaestri Collection

ITA

Linee contemporanee e confortevoli per il divano disegnato da Le Corbusier per il suo appartamento di Parigi, dove ancora oggi si conserva il modello autentico che ha ispirato il lungo processo di riedizione compiuto da Cassina. La prima rivisitazione dell'originale fu realizzata nel 1974 con la collaborazione di Charlotte Perriand, con una proposta in un'unica dimensione con finitura cromata. Negli anni le finiture sono state diversificate e le dimensioni modificate. Con un occhio verso la sostenibilità, la struttura comoda ed elegante è dominata da cuscini con imbottitura in fibra soffiata di poliestere riciclato a formare lo schienale e la seduta, sostenuti da una base metallica di grande riconoscibilità declinata nei sette colori della collezione. L'attuale edizione con due o tre posti è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto. Il modello è integrato nella Collezione Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

DEU

Moderne und behagliche Linien für das Sofa, das Le Corbusier für seine Wohnung in Paris entworfen hat, wo sich noch heute das Originalmodell befindet, das den Prozess der Neuauflagen durch Cassina inspiriert hat. Die erste Neuauflage des Originals wurde 1974 in Zusammenarbeit mit Charlotte Perriand herausgebracht mit einer Version in nur einer Größe und mit verchromter Oberfläche. Im Laufe der Jahre sind weitere Oberflächen hinzugekommen und die Maße wurden verändert. Mit Blick auf die Nachhaltigkeit wird das bequeme und elegante Gestell von den Kissen mit Füllung aus Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET dominiert, die die Rückenlehne und die Sitzfläche bilden und auf einem Metallgestell mit hohem Wiedererkennungswert aufliegen, das in den sieben Farben der Kollektion erhältlich ist. Die aktuelle Auflage in der Ausführung als Zweisitzersofa oder Dreisitzersofa ist mit Lederbezug oder Stoffbezug erhältlich. Das Modell ist Teil der Kollektion Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.

ENG

Comfortable, contemporary lines distinguish this sofa designed by Le Corbusier for his Paris apartment, where the original model is still preserved, and that inspired the lengthy re-edition process carried out by Cassina. In 1974, Charlotte Perriand collaborated in the first reworking of the original, in one size only, with chrome finish. Over the years, the finishes have been expanded and the sizes modified. With a focus on sustainability, the comfortable, elegant structure is dominated by cushions with padding in blown recycled polyester fibre that form the backrest and seat, supported by an instantly recognizable metal base available in the seven collection colours. The current two- or three-seat edition comes with leather or fabric upholstery. The model is part of the Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand® Collection.

FRA

Des lignes contemporaines et confortables pour ce canapé conçu par Le Corbusier pour son appartement parisien où est aujourd'hui encore conservé le modèle authentique qui a inspiré le long processus de réédition effectué par Cassina. La première réinterprétation de l'original a été réalisée en 1974 avec la collaboration de Charlotte Perriand qui a proposé un modèle en une seule taille avec finition chromée. Au fil des ans, les finitions ont été diversifiées et les dimensions modifiées. Dans un souci de durabilité, la structure confortable et élégante est dominée par des coussins garnis de fibre soufflée de polyester recyclé qui forment le dossier et l'assise, soutenus par un piétement en métal très reconnaissable, décliné dans les sept couleurs de la collection. L'édition actuelle à deux ou trois places est disponible avec un revêtement en cuir ou en tissu. Le modèle fait partie de la Collection Le Corbusier®, Pierre Jeanneret®, Charlotte Perriand®.





Le Corbusier. Appartement Le Corbusier © Fondation Le Corbusier/Ph Willy Rizzo, /ADAGP. Source FLC

**MATERIALI**

- Telaio in tubolare d'acciaio cromato lucido o verniciato in una selezione di colori;
- Basamento in acciaio profilato angolare cromato o verniciato in una selezione di colori;
- Telaio interno in acciaio verniciato di colore nero dotato di cinghiatura elastica;
- Imbottitura cuscini
- Fibra soffiata di poliestere riciclato
- Rivestimento
- Tessuto o pelle.

**MATERIALS**

- Frame in tubular steel with polished chrome finish or painted in a selection of colours;
- Base in steel angle bar with chrome finish, or painted in a selection of colours;
- Cushion padding
- Blown recycled polyester fibre
- Upholstery
- Fabric or leather.

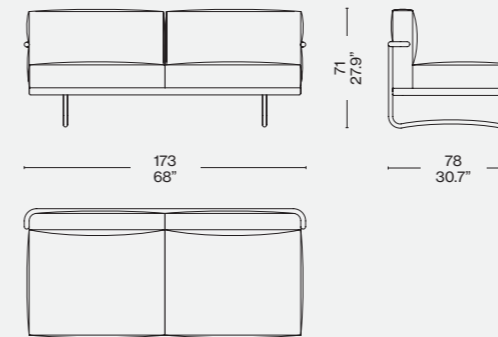
**MATERIALIEN**

- Rahmen aus Hohlprofil aus Stahl verchromt glänzend oder mit Lackierung in verschiedenen Farben.
- Gestell aus Winkelprofil aus Stahl verchromt glänzend oder mit Lackierung in verschiedenen Farben.
- Kissenfüllung
- Meltblown-Vliesstoff aus recyceltem PET.
- Bezug
- Stoff oder Leder.

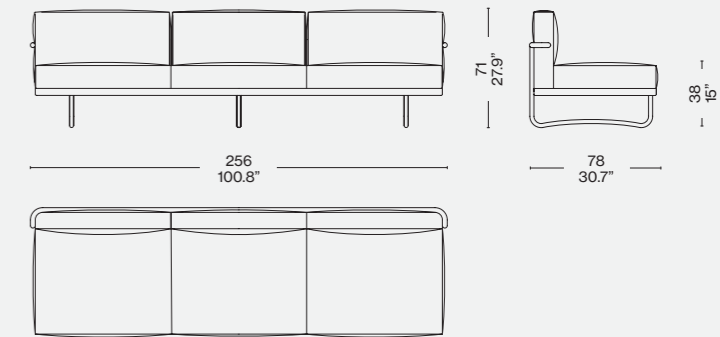
**MATÉRIAUX**

- Cadre en acier tubulaire chromé brillant ou peint dans une sélection de couleurs ;
- Piètement en profilé angulaire d'acier chromé ou peint dans une sélection de couleurs ;
- Rembourrage des coussins
- Fibre soufflée de polyester recyclé
- Revêtement
- Tissu ou en cuir.

005 6\_



005 8\_

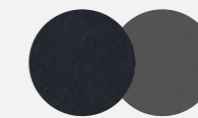


Finiture/Finishes/  
Ausführungen/Finitions



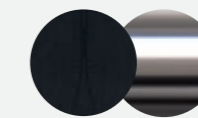
a

Osaka 130042 –  
Verniciato marrone/Brown enamel/  
Braun Lackiert/Laqué marron



b

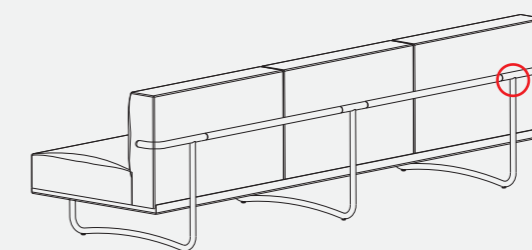
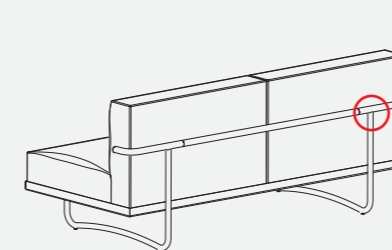
Pelle/Leather/Leder/Cuir LCX 13Y414  
– Verniciato grigio/Grey enamel/Grau  
lackiert/Laqué gris



c

Pelle/Leather/Leder/Cuir Extra 13Y253  
– Cromato/Chrome plated/Verchromt/  
Chromé

Identifying marks and production numbers



Cassina  LC N°..... 